

2022年3月22日（星期二）

人文美学课

人文美学班发起，慈济教育中心志业者纷纷号召师资，邀请他们在未来12天到社教中心授课。

人文美学课共由三所园区一同举办，即槟城慈济教育中心、北海社教班和高渊社教班，共计学生人数为小学组131人、中学组14人；师资和协同助理共计100人。

而槟城教育中心开办课分别有水果艺术、纸雕艺术、瑜伽、缝纫、引导画、烹饪、科学、Origami、Robotic、书法、编织、中国象棋、大爱小记者及电影观看。课程时间安排在每个星期一至星期四早上9时30分至下午12时，为期三周。

明媚照耀，启迪一天

2022年2月28日（星期一）

微风徐徐，天空碧蓝，在风和日丽下，乘着明媚，启迪第一天人文美学班课程。

早上8时，敞开的大门陆续迎来陌生面孔，虽说在教育中心鲜少出现，但其着穿的青色标徽制服却是如此熟悉。各社教老师每每提早来到教育中心准备上课素材，可谓尽心尽力做好教课内容，以免孩子在课堂上有不良体验。

已然9时30分，高阳悬挂猛烈气焰，即使在屋内也能感受阳光惊人的穿透力。一群被温室裹照的孩子陆续进入人文课室，教室霎时哄堂一片，将自己天真浪漫的天性释放，感染教师楼每层课室。

炊烟袅袅，生气不断

烹饪班的美味佳肴踊跃迎来一群孩子，通过动手烹调体验烹饪乐趣。

烹饪教室里，各式摆放的工具，以两人一套配置，供孩子们使用。兴许这些器具在日常生活中鲜少出现，但孩子们没有“知难”而退，仍然在灶台上活动，即使是刀具也并未胆怯，用刀仔细将食材备好。

钟清璇同学表示，在家里常常和妈妈学习烹饪技巧，所以烹饪课上驾轻就熟，一些未煮过的食材，在这里也能学习如何烹饪，获益良多。在未来也希望成为一名厨师，做出更多美味料理。在旁协助的老师也大赞孩子能够自我完成老师安排的任务，无需老师协助。

智漾同学也分享道，上小学后就要加入童军团，在这里学习做饭，以后再团内活动，能够担任做饭的职务，在外露营也无需担心煮食问题。

素食也很好吃

烹饪班的成立也是为了推广素食料理。孩子面对蔬菜时会偶发难色，甚至难以接受蔬菜的苦涩味道。所以大爱菩萨们，竭力研发菜色，让素食也变得美味。

丽丽老师表示，活动主要是开放给各年级孩子，让其认识素食，接受素食。所用的食材有 1/3 是使用静思食品，孩子吃得健康，也能安心食用美味素食。

吃素能够让身体乃至身心健康，也呼吁大家一起茹素，共同建立蔬食家园，保卫地球，减少对生命的屠杀。

观看电影的美

电影观看影集为《Olah Bola》，此片讲述 80 年代马来西亚国家足球队为夺得 1980 年夏季奥林匹克运动会参赛资格所拼搏的故事。

慈芊主任表示，借此电影让孩子看看往日马来西亚的光辉时刻，学习运动员锲而不舍、不轻易言败的精神，将自己热爱之事坚持到底。该片也引用了不同种族的演员，以此向同学传递民族团结的重要意义。

电影观看流程

开始观看电影前，老师先是播放电影花絮，让孩子们关注电影制作背后各民族之间的团结友爱精神。再者，老师向同学们分享电影的故事背景，让孩子了解背后深邃的故事。

完成前沿铺垫，开始欣赏电影。电影放映过程频频迎来孩子们的欢呼，像是观看一场真实的球赛直播；比分落后会鼓励喊加油，领先对手会热烈鼓掌，直到比赛结束都是充盈着满屋欢愉笑声。

在一片止住的欢声笑语中，老师安排孩子们写心得报告，借此带出教义，希望孩子在观影后能学习电影里锲而不舍的精神。

一个正升初中一的男孩表示，喜欢 Tauke 这号人物，因为他总是能够掌握致胜的关键。更是在《Olah Bola》电影里学到了——输赢不重要，只要坚持就是赢家。

来自明德小学的同学也分享，喜欢这部讲解马来西亚足球的电影，因为自小对运动竞技类项目很是擅长，因为自己的经历，所以观影时就有所同感。在校内虽被老师选上羽球校队，但始终都没放弃自己喜欢的足球运动。

电影呈现不仅作为大众的娱乐项目，更是作者向观众输出自己想法的手段，令观影者欣赏电影后能够产生共鸣。在《Olah Bola》电影中体现出作者想要通过 80 年代足球事业的成功，激发马来西亚人民的民族自信，消弭种族间的种种矛盾。

手工缝纫不容小觑

在物质流转迅速的时代，手工缝制的传统行业因为流水效率缓慢，逐渐有退化迹象。新兴的机械缝纫加工，取代成为主流趋势，但少时候仍需要手工行业的支持。在孩子们学习生活技能期间，缝纫课的开办，或许在某些特定需求上能够派上用场。

碧珍老师表示，缝纫课程的师资来源都是来自拼布班的老师，每次有开办社教类的缝纫课，拼布班必然应邀加入。让孩子学习缝纫也是为了培养他们的定念，日后对待每件事都可以上心和用心。

针线易难，动手而知

应属缝纫课上的师资最为丰富，缝纫对于手里的灵巧很是要求，而孩子的指尖就像是一朵朵未散出芬芳的花苞，所以需要老师从旁协助，才能绽放光彩。平均每位老师是面对面指导孩子，若是当日学生人数超出预期，部分老师会是指导两位学生完成缝纫作品。

孩子稚嫩的小手用针线将两块小布草草缝合，虽说潦草却是可爱。

制作过程中，孩子雀跃分享道，缝纫课很有趣，如果下次还有授课，希望可以再此报名参加。

缝纫技巧方面，孩子褒贬不一，些许同学认为线尾打结困难，也有同学觉得穿针最考验眼力。但孩子没有放弃，坚持将作品完成。

一位孩子认为缝纫课上的时间不足缝完小吊饰，且自己进度缓慢，所以诚挚向老师承诺下星期继续完成。不轻言败的小小心灵，在责任面前显得大人壮志。

缝纫课成立改变孩子爱玩的天性，移默化影响孩子情绪，放松急躁的心情，舒心在一间幽静的屋子里。止不住性子的孩子也难得在一堂课中沉静，兴许就是缝纫课里独特的魅力。

书法教学为现时代必不能少的传统文化

新时代到来，淘汰了部分退时代的传统文化，书法亦是如此。

华夏文化的流失，成为现时代的遗憾，所以华族老师们尽心尽力，将书法文化流传下去。庭月老师表示，发扬中华传统文化是现下的重要任务，向孩子们推广千古流传的艺术，义不容辞。再者，练习书法能增进孩子对文字的美感，逐步美化他们的文字结构。书法艺术熏陶下，也能培养孩子温文儒雅的性格，建立一个健全的人格。

教课状况连连不断

庭月老师向同学们讲解毛笔种类，共分两种。初学者使用的狼毫为其中之一。狼毫弹性较好，解决握笔不稳的情况，易于写出工整字体。羊毫则多为书写经验丰富者使用。羊毫柔软度佳，便于书法家尽情发挥，写出惊世骇俗作品。

在老师讲解毫毛出处时，一句天真的畅言，引起众目。

“老师取毫毛需要把它们杀死吗？”

老师诧异，连忙解释，回应孩子不知取毛步骤，但绝对不会伤害到动物们。虽然烘托班上的气氛，但在欢声笑语声后，留存孩子一颗赤子之心，是书法课的意外收获。

中华文化源源不断的传承，才有如今庞大的华夏民族，作为华族，理应将这项技能永远流传下去，但能从中发掘孩子的向善之念，也不枉老师们的用心良苦。

弈棋的魅力

弈棋是从今至古，由东向西，一直都有进行的娱乐活动；而中国象棋有丰富的可玩与趣味性，又易于上手，无非是青年在三个星期假期的最佳消遣游戏。

仁才老师表示，假期期间空闲得很，利用大把空闲时间下象棋是个不错选择。象棋游戏也能作为一种兴趣培养，锻炼同学们脑部活动，增加对难题的解决能力。

学习象棋不需要复杂的手法，只需要认真了解棋盘活动周率，就能开始对局。许多没有学过象棋的同学在上课后，就能正常对弈。

虽说课堂是以中国象棋为主要教学目的，但中国象棋课程作为周课，单一棋型已然无法满足孩子们探索新棋艺的期许，因此加入西洋棋，所以2个半小时的课程里，同学们不会感到乏闷。

弈棋文化多样，个别招式对应各种棋局，没有绝对招式能够应付每个棋局，所以需要同学们思考怎么使用技巧制胜，由此在假期中也不至于荒废脑部活动。

瑜伽课活动经骨，精神爽！

瑜伽课是为数不多，常驻在人文美学班的课程，可见运动对于好动的孩子是有需求的。

美玲老师表示，每次的社交课里，瑜伽课必不缺席，活动孩子经骨之余，也是一种放松心情的方式。孩子在日常生活中鲜少有舒缓运动进行，所以为孩子们带来瑜伽课程的其中目的，是为缓解孩子肢体上的僵硬。

想要孩子静心下来做瑜伽，是非常有难度的。身体的抗拒，加上体力不支，都是种种因素。老师想方设法协助孩子完成瑜伽课，所以从中穿插 tabata，转移孩子注意不集中的问题。

美玲老师也分享，通过课程能向孩子传递一个重要资讯：拥有运动细胞的学生未来的从业方向，并非只是电视看到光辉耀眼的国家代表，像老师一样热爱运动的普通人，也能通过自己兴趣爱好赚钱。获得不菲收入的同时，亦不失自己热爱运动的本质。

陈宜楦同学表示，yoga 课很开心，下次还有授课还会继续来。伟俊同学表示，日常上课压力大，趁这次假期好好放松一把。

乏味的瑜伽课，在老师的改版下，变得灵活起来，活泼的孩子也有活动空间。能够运动外也能舒展心灵，尤其疫情下，更是需要有氧运动来强身健体和提升免疫功能。

引导画是一种预防心理疾病的手段

联合国儿童基金会和世界卫生组织于 2019 年发布的数据显示，全球大约每五个青少年中就有一人发现心理疾病问题，12 亿 10 至 19 岁青少年群体中，约 20% 存在心理健康问题。

由此而知，儿童心理疾病已广泛被大众熟知，“预防儿童心理疾病”成为当今父母的热门课题。

引导画便是其中的预防手段。

月珍老师表示，因为部分孩子很难敞开心扉自由的画画，总担心画的不好，所以引导画便是一个能够提供孩子无束缚绘画空间的课程，老师不予孩子作品任何评价，让孩子解释自己的画作。在课堂里，孩子可以尽情发挥，不用担心作品好坏，无论他们的画作呈现如何，老师们都会给予鼓励。

部分特殊的孩子往往很难向外界表达自己感受，所以通过画画方式引导，把萎缩的真实想法画出来。再者，孩子在学习上的各种障碍也能透过他们的作品中观察得知。若不趁早矫正，兴许会耽误孩子的未来。

绘画无国界，只怕无心人

引导画课程开始，孩子们以自己的身体作为作画材料，相互在朋友的图纸上一比一描绘身形比例。歪歪扭扭的曲线拼接在一起，犹如毕加索的超现实主义画作，展现出别一般的艺术气息。

国腾同学表示，呈现作品为戴口罩的自己。疫情加剧扩散，在庞大的传播率下，应以自己作为防疫起点，配合政府制定的防疫措施，不让病毒一再扩张。

芷莹同学表示，很喜欢画画，将最喜欢画的星星和爱心图案画上，装饰衣服的空白部分。鞋子写的 omg 字样是口头禅，想要突出自己的个人特色，所以才这样设计。

孩子能将难以言表的语言，通过绘画表达出来，把难以启齿的心情，通过想象描绘在图纸上，心无旁骛的在纸上随意涂鸦，便是引导画的成效。

小小科技学问多

老师们利用触手可及的材料来完成实验，将精密的科学仪器简单化，将不能走出科学室的实验带入教室。

可欣老师表示，接触科学实验能让孩子感受世界万物的奥妙，满足他们现阶段的好奇心。给孩子动手实验，并对科学感趣，发掘深藏内心对科学的敏锐度。

科学代表人类的各阶时代，蕴含千古奥秘与前人意志，同学们时刻保持敏锐的观察能力，发现周围流动的科学力量。

机械带来便利，是人类文明不断更迭的产物。Robotic 便是一种易于青少年接触机械科技相关的一门课。

慧芬老师表示，编程、组装、呈现等都是 Robotic 的普遍流程，通过种种关卡，展现出人类的创造和思考能力。尤其现在科技发达，更是需要人们关注。

听闻教育中心的孩子们鲜少有机会接触组装机械课程，所以来到这里，带给孩子们一个新的体验，也借此推广 Robotic，希望孩子们多关注现代科学技术，对组装机械产生兴趣。

其中老师也观察出，机械中的电子连接部分，初步上手的同学会有些困难，需要多加练习。

科技力量无穷大，从小让孩子接触机械，也不亚于课本里的知识。

艺术——无穷的力量

艺术创作能够陶冶心情和抚慰心灵之疗效。人文美学课里 Origami、水果艺术、纸雕艺术和编织，便是其中之一。

负责水果艺术和纸雕艺术的武荣老师表示，一直以来自己都有在社教活动中进行教学，所以应邀教育中心老师前来授课。纸雕艺术主要的教学对象是老年人，手部活动益于预防老年痴呆，适合独居老人。反之，孩子学习纸雕艺术，主要想训练他们的定力和耐力，加强孩子们的秩序观念，其因是纸雕艺术每一个步骤都需要一步一步来，不能心急。

老师也分享自己一直都热衷于摆盘和用水果做各式造型，过来教学更多的是本身的兴趣。

负责教学编织的婉玲老师则表示，编织有舒缓情绪的疗愈效果，每穿过一丝棉线，心就会多一份宁静。老师也分享编织图案来源于曼陀罗图形，又名“天使之眼”。

Origami 同样也是纸作艺术，但和纸雕艺术大相径庭。纸雕艺术着重于立体造型，通过模型剪裁，用胶水拼接一起。Origami 是在不破坏纸张的完整性为前提，将纸折成物品造型。

艺术的多元化，成就世界美学的多元性。人文美学班开设美术相关的课程，是想让孩子发现周遭的美，凡事多用“美”的一面看待，便是静思语所言：“心美，看什么都美。”

和假期告别

课程在炎炎中午落幕，充实 3 周的人文美学课，也终告段落。这次的假期是孩子告别旧学年的最后一段欢愉时光，希望孩子能够在课程里学到非同凡响的技能，祝愿新学年顺利。

