

二〇二二年四月二十八日
—五月八日

馬來西亞團隊前
往尼泊爾行程
帕比塔孤兒院

●馬來西亞和尼泊爾疫
情逐漸消退，把握兩
國邊境開發，搶時間
到尼泊爾跟進疫情期
間援助的醫療專案。



4月28日出發人員在靜思堂先給上人告假
靜思堂值班志工拍攝

● 四月二十八日晚間八

點許抵達加德滿都。

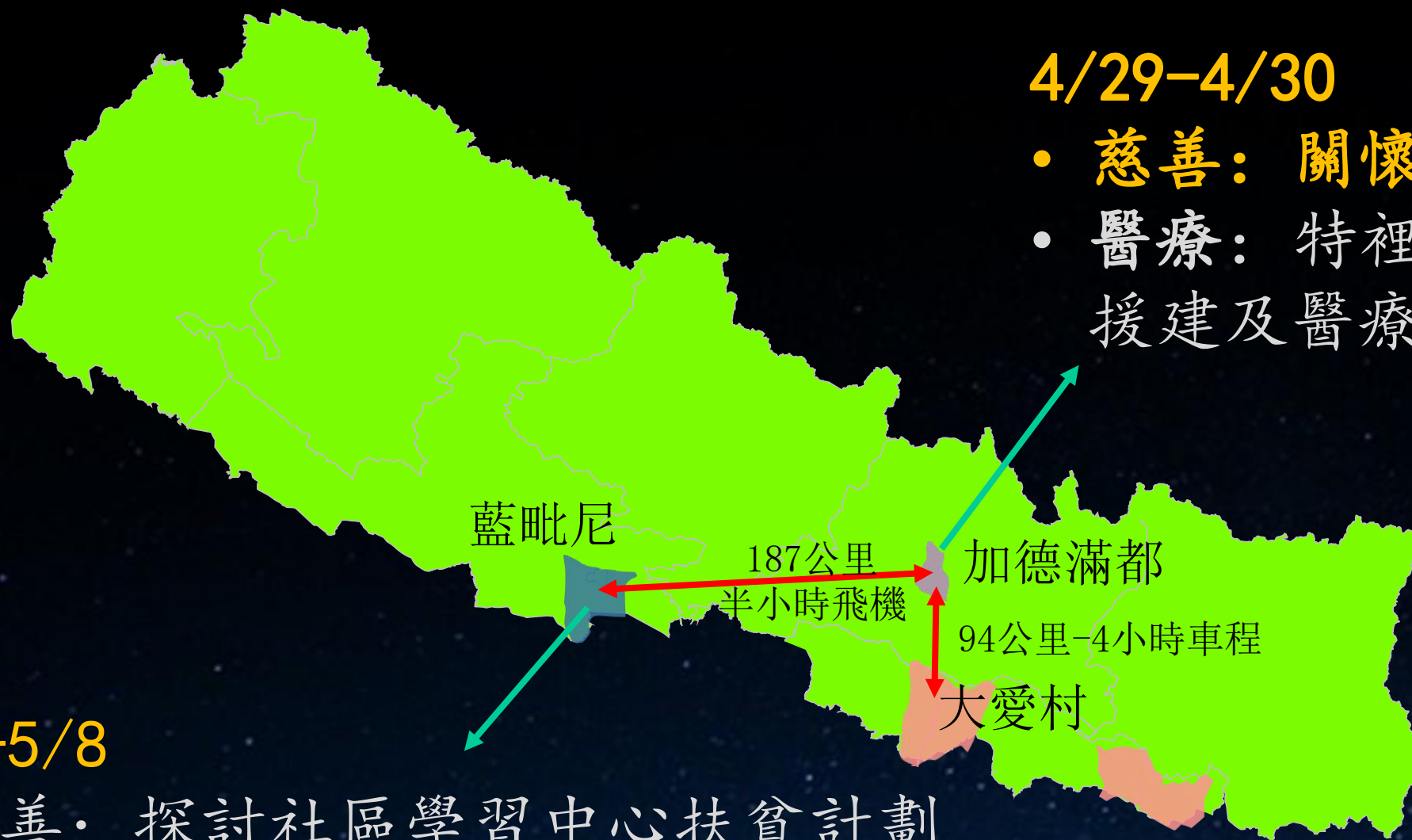


拍攝：突尼斯

行程重點

4/29-4/30

- 慈善：關懷帕比塔孤兒院
- 醫療：特裡布文教學醫院
援建及醫療人文



5/1-5/8

- 慈善：探討社區學習中心扶貧計劃
- 醫療：關懷洗腎中心、義診中心、
健康中心
- 人文：舉辦浴佛

第一天

關懷帕比塔孤兒院

二〇二一年尼泊爾疫情
嚴峻的期間慈濟與尼泊
爾世界佛教協會合作，
通過該協會主席麥特利
法師在藍毗尼進行糧食
發放。



圖片來源：麥特利法師提供

在加德滿都的迪克夏
女士 (Mdm. Dikchhya) 看到了，
她立即致電麥特利法師
尋求幫助。




迪克夏女士是帕比塔

薩瑪傑塞瓦

(Pabitra Samaj Sewa

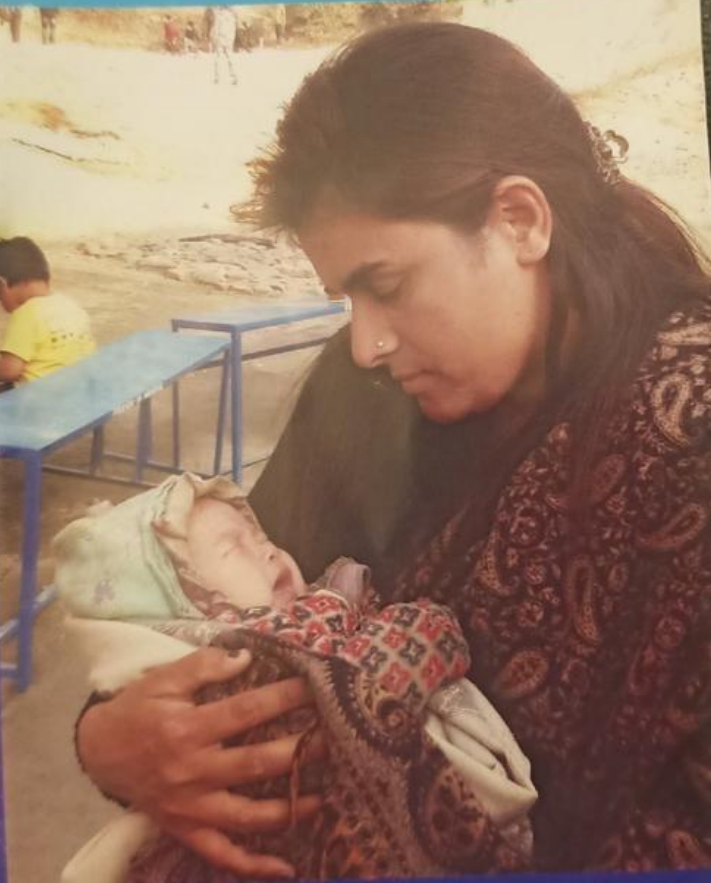
Nepal/簡稱帕比塔) 創辦人，院

子提供住所給孤兒、
殘障兒童、家暴受害
者、被遺棄的孤老殘
疾者。



"Humanitarian Service is best service in this earth"
"Humanitarian relation is all in all in this human life"

SWC Regd. No. 14420
Govt. Regd. No. 491/059/60



पवित्र समाज सेवा नेपाल
PABITRA SAMAJ SEWA NEPAL
(PSS-NEPAL)

● 院裡目前收留了六十位孤兒和孤老無依者；長期依賴捐款平時靠募款及善心人士捐款維持，封城造成運作困難。



● 全院六十位孩子與
老人從白米飯換成
了白米粥、從白米
粥換成了清粥、從
清水粥換成了稀米
清水粥，直到斷糧。

馬坤達師兄



迪克夏女士懷抱著最
後一線希望給麥特利
法師發信。
麥特利法師讓在加都
的馬坤達師兄前往了
解。

●馬坤達師兄親自探訪
了解其困境，自己先
安排了一個月的糧食
解決燃眉之急，隨後
提報本會申請紓困發
放。



照片提供：馬坤達師兄 2021年檔案

● 該院陸續獲得本會及
馬分會長達七個月的
糧食發放直至疫情
緩和。



照片提供：馬坤達師兄

● 糧食發放情況



紓困發放檔案

●馬國志工在疫情後抵
達加德滿都即與加都
志工結伴前往加德滿
都山區的帕比塔孤兒
院。



29 Apr 2022, 09:13

拍攝：王慈惟 日期:2022年4月29日

● 走入帕比塔孤兒院，
滿院子的孩子們朝氣
蓬勃。



從紓困到援助圍牆

帕比塔孤兒院建立在
山區的斜坡上。



山體

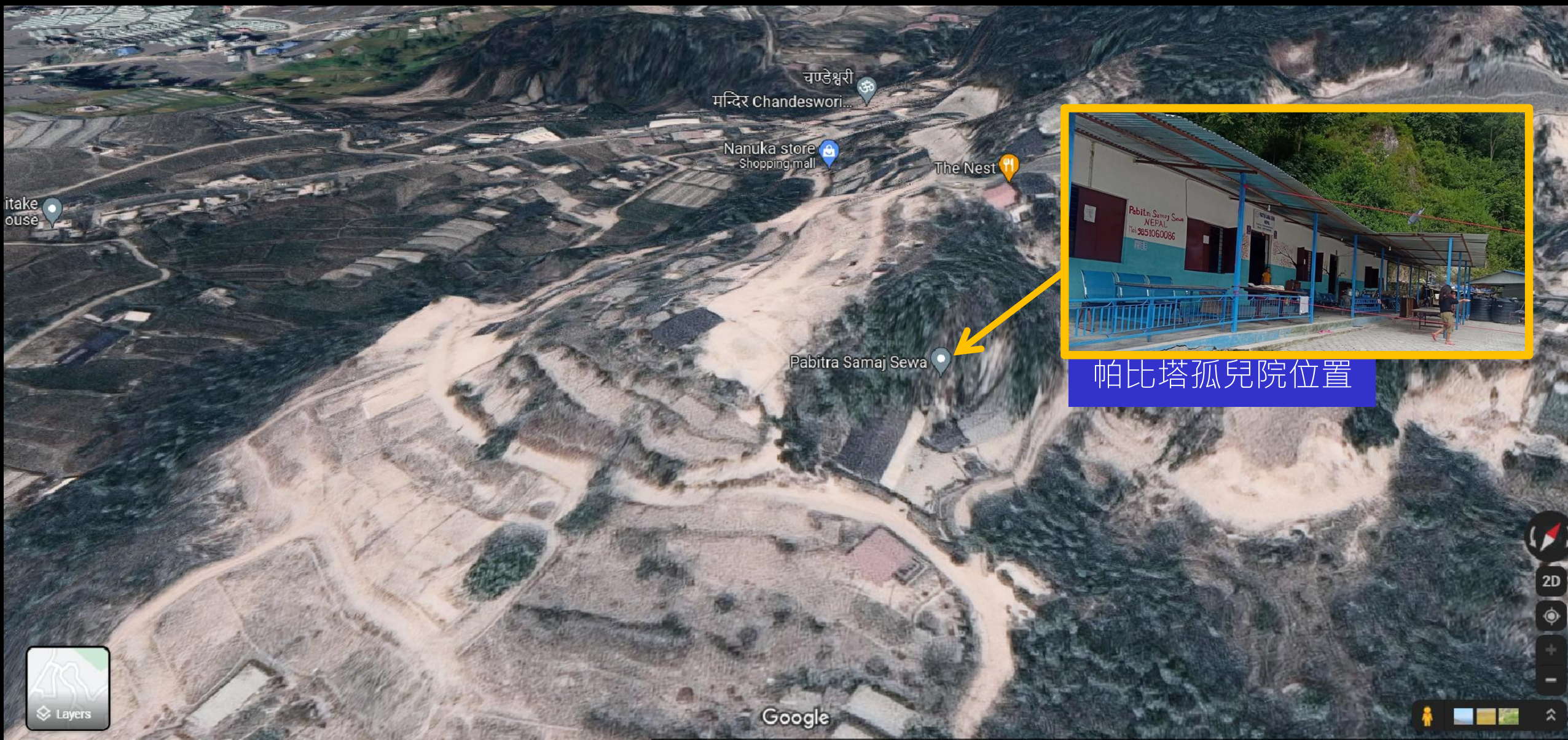
孤兒院圍牆



孤兒院大門

斜坡

● 帕比塔孤兒院位置





• 迪克夏女士叙述：
每逢下雨，雨水、枯
枝叶、垃圾、泥土就
往屋里冲泻而入。



拍攝：攸尼斯師兄

● 每回陣雨過後，山
壁的大水沖入廚房；
大家得忙著清理積
水及樹枝和垃圾。





援建後的籬笆

●馬坤達師兄在發放的
過程中了解其情況，
向本會申請修建了廚
房後的籬笆。



● 同時，也修建了前院
欄杆，防止再有孩子
不小心從高處跌落。

● 兩間廁所及兩間沖涼房供近六十人使用，而廁所門破舊不堪也協助維修完成。





和圍欄。

視已經完工的圍牆

師和莊慮昶醫師巡

抵步後，陳濟連醫



一口飯 一念的感恩



拍攝 · 王慈惟

序用餐。

子們的名字，大家有

夏女士會一一呼喚孩

正好用餐時間，迪克

● 我們抵達道德時候，

● 由於桌子不夠，
孩子席地而坐，
就地
用餐。



拍攝 · 王慈惟



拍攝 · 突尼斯



拍攝：王慈惟

● 孩子們早餐兼午餐。

● 湯和一盤花椰菜就是

● 一鍋白飯、一鍋雜豆

● 眾的習慣。

● 據說這是一般當地民

● 院內一日只用兩餐，

● 我們拜訪當天看到了

孩子們用餐的情況。



拍攝：李慮曉



● 院長表示，全院七十口人，一日需要食用三十公斤的大米。

● 菜餚相對的簡單三粒南瓜，加上一點土豆就可以是一個菜餚。



● 在院子裡面陪著孩子們用餐的時候，一位婦女艱難的走過來，對志工說：『慈濟是最偉大的。』。

● 『我想要對慈濟表達
感恩，在我們最困難
和因為斷糧而極度飢
餓的時候慈濟給予了
幫助；若不是慈濟的
支援，全院恐怕會因
為飢餓而往生』。

● 婦女流著眼淚說：
「肉眼看得見的心是
很小的，但是我感受
到證嚴上人的心大的
好比宇宙」



● 『我無法表達我內心的感恩，我非常的感動，所以看到你們來了，就想表達我內心一直迴盪的聲音，請告訴證嚴上人，我們的感恩。』。

最靠近天堂的地方
最艱難的行願

● 院長迪克夏女士十九歲時，從偏鄉到加德滿都學習電腦。

● 每日上學的路上，從車上往外看，總會看到垃圾堆裡的老人，或是滿身污穢的病人。

● 迪齊女士對無家可歸、
奄奄一息的路人起了
悲憫心並賦予行動。



圖片來源：網絡



裡照顧。

況下，將老人帶回家

克夏在身無分文的情

心生不忍，年輕的迪



- 圖片來源：網絡，重拍至迪克夏的相片簿

● 二〇〇二年正式成立帕
比塔薩瑪傑塞瓦孤兒
院後獲得政府提供使
用Dhapasi一所的閒
置教室來安頓老人與
孩子。



● 二〇一七年十一月三

日因為學校委員會的
反對，在毫無通知的
情況下，當局使用推
土機破壞老人與孩子
們居住的建築物，強
制迫遷。



● 閒置的教室，老人與
孩子的家被破壞。

● 當時院內已經住了約七十位的老人與孩子。

● 大家無助的搬動尚可使用的家具卻不知何去何從。



● 所幸該院獲得加都

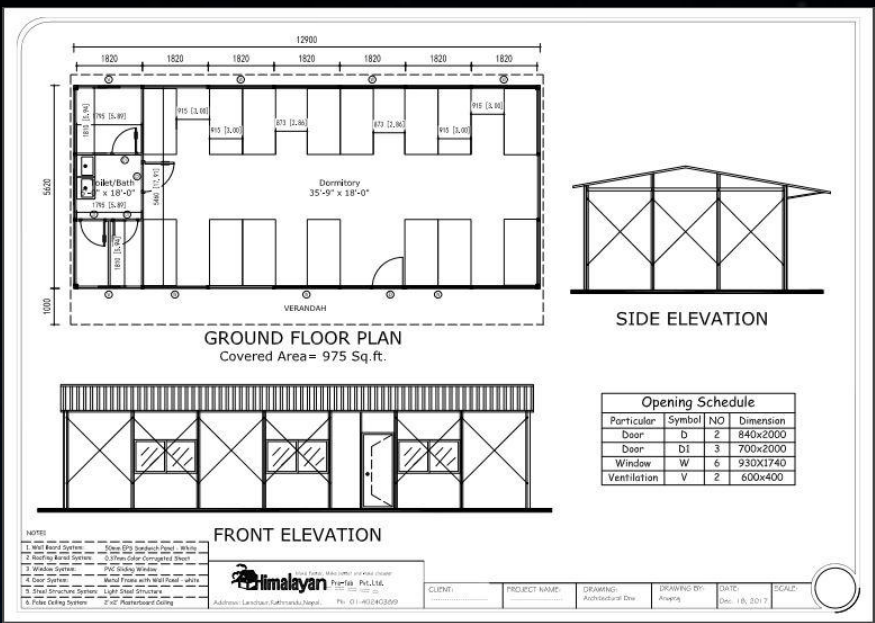
Budhanilikanta 自治

區捐出山區的土地讓
迪克夏援建住所。

● 通過一群常住澳洲阿
德萊德 (Adelaide)

的尼泊爾僑民和喜馬
拉雅旅遊者募集援建
經費。

● 當年，澳洲阿德萊德
 (Adelaide) 的尼泊
 爾僑民通過網絡募款
 匯聚資源。



S. N.	Item	Specification	Price per sqft (\$)	total area covered sq ft.	Amount for each building (\$)	QTY	Total Amount (\$)	
1	Prefab House Structure (Super with electrical works only)	12.9X5.62X2.85m	9	975 Sq ft.	8775	1	8775	
2	Foundation and flooring works		4	975 Sq ft.	3900	1	3900	
3	Sanitary Works	Lumpsum			1100		1100	
Total Amount								\$13775



● 我們到訪的時候，迪克夏女士說到當時的難處和疫情後的困境，如在家人面前一樣放聲哭泣。



圖書館

睡床

辦公桌

一位孩子的床

29 Apr 2022, 09:58

圖書館。

室，也是休息區和

迪克夏女士的辦公



29 Apr 2022, 10:02

● 迪克夏女士自己的生
活簡單，把資源都投
資在孩子的教育。



● 孩子們懂事有禮，會
分擔家務和照顧老人
家。



● 孩子們都有被父母遺棄的經歷，但是從他們的身上看不到灰暗，只看到了陽光快樂，天真無邪。

孩子們的故事

● 院子內收留的孤兒有
二十七位女孩和十七
位男孩。



2021年3月1日紓困發放檔案

● 女尼泊爾獨有的嫁妝
制度讓女孩結婚成為
父母沉重的負擔，這
是女嬰生下後被丟棄
的原因之一。



29 Apr 2022, 10:02



29 Apr 2022, 10:03

拍攝：王慈惟

迪克夏告訴我們院內的孩子多少是女孩

● 孩子們從相片簿中了
解自己被拯救的過程。



拍攝：突尼斯

● 迪克夏女士抱著十五
個月大的鑽石 (Diamond)
來和我們見面，孩子
出生後被患有精神疾
病並且流浪的母親丟
棄在公廁。

Dlanmond 鑽石



拍攝：李慮曉



Facebook 臉書

拍攝：王慈惟

撫養。

● 生下孩子後沒有能力

輕人，通過臉書認識。

● 孩子的父母是一對年

● 迪克夏女士將她名為：

『Facebook』。



Facebook 臉書

拍攝：王慈惟

● 我們以走入院子即刻
被啾啾曬得通紅的小
臉蛋吸引了。
● 迪克夏女士說啾啾很
會跳舞。



啾啾

拍攝：突尼斯

●迪克夏女士支開孩子們後，對我們說：

『一日清晨，清理垃圾的工人在垃圾堆裡面發現破爛的塑膠帶，伸出一個瘦小的腳，這是嘟嘟被救回來的那一天。』

● 院內年紀較大的孩子
都知道自己被拯救的
過程除了九歲的嘟嘟，
地夏女士不願多說之
道：『太難受的經
過。』



29 Apr 2022, 10:03

拍攝：王慈惟

● 年齡較大的孩子，都
心懷夢想。

● 愛莎 (Aishya Nepal)
天生一副好嗓子，他
的願望是成為一位律
師。



愛莎 (Aishya Nepal)

拍攝：突尼斯

● 阿碧拉莎 (Avilasha Nepal)

想要成為空中小姐談
也希望長大後能像迪
克夏女士一樣照顧流
離失所的人們。



阿碧拉莎 (Avilasha Nepal)

拍攝：突尼斯



埃絲米妲 (Ashmita Adhikari)

拍攝：突尼斯

● 埃絲米妲 (Ashmita

Adhikari) 也有一個飛行的

夢想，她想成為飛機

司。

● 安琪達 (Ankita Nepal) 今年

十七歲她期待自己能
成為像畢卡索一樣的
畫家。



拍攝：李慮曉



● 院內的牆壁掛著許多
畫作，這些都是安琪
達的作品。

● 安琪達將其所見迪克夏女士為老人們服務的動作畫成了畫，也代表孩子內心一顆善良種子的孕育。

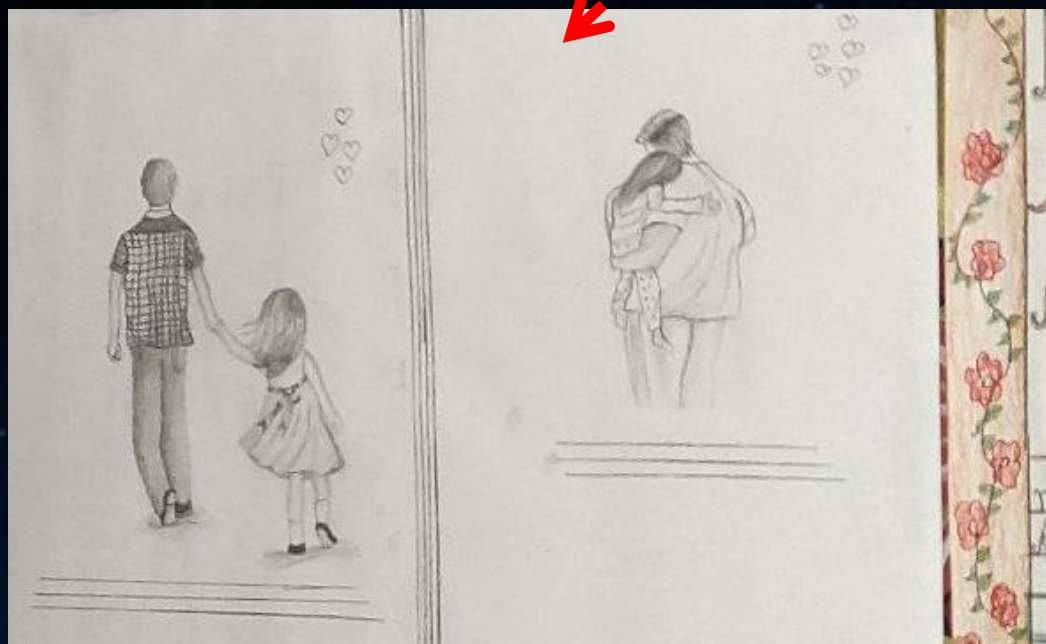


●室內的牆壁也粘貼了

父親牽著女兒，懷抱

女兒的畫作也來自安

琪塔的佳作。





● 安琪塔的床邊有一個
整齊書架，架子上壓
著厚厚的畫冊。

● 安琪塔在幾個月大的時候被丟棄在深林的山洞內，警察局發現聯絡迪克夏女士。



拍攝：王慈惟重拍相片



29 Apr 2022, 09:49

拍攝：王慈惟

十七年之後亭亭玉立
的安琪達完全看不出
當初驚慌失措的眼神。



● 她含著笑意述說她被
拯救的經過，彷彿述
說著別人的故事，完
全沒有因為曾被遺棄
而內心封閉。

● 孩子每日的糧食和
生活的艱難依然是
迪克夏女士心裡的
大石頭。



拍攝：王慈惟

● 孩子在有愛的環境下
健康的成長，每一位
孩子都像天使散發陽
光與希望。



拍攝：馬坤達

●
陳濟連醫師聆聽了
迪齊女士的分享，
感覺到了，只有親
臨此地，才能完整
的了解到苦。



恭祝上人

法體安康

常住世間

法輪常轉

馬來西亞分會

執行長郭濟緣

吉打分會

執行長劉濟旌

暨全體靜思弟子

恭敬頂禮