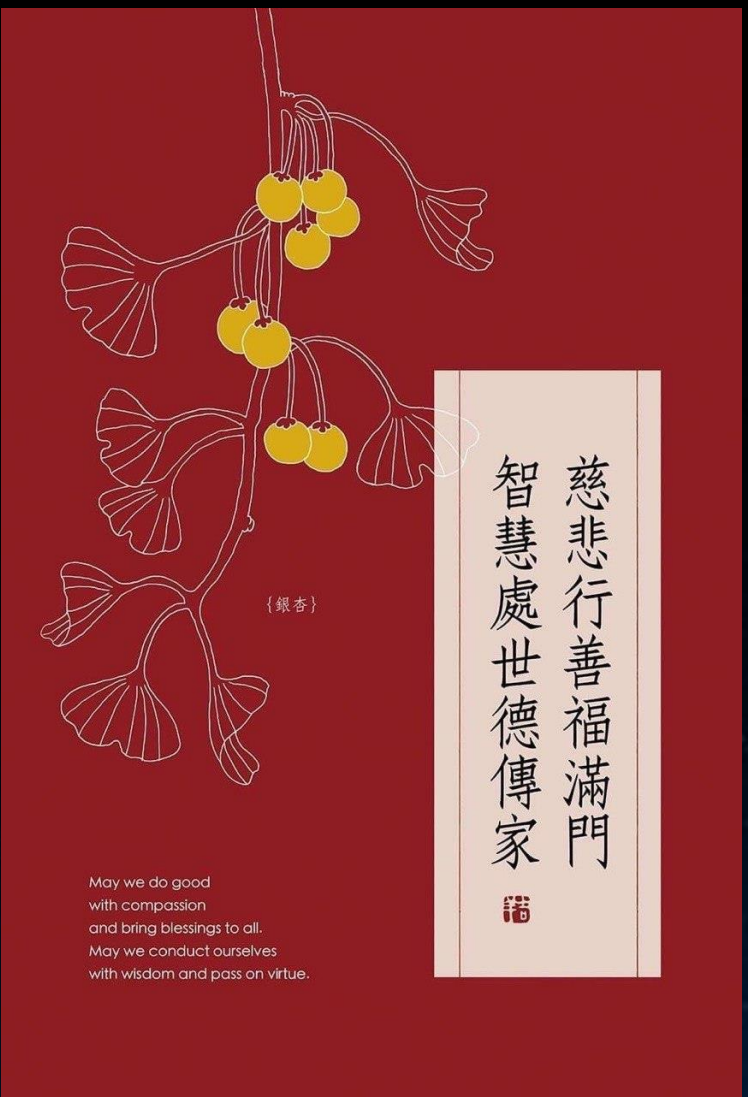


二〇二二年十一月二十七日

舞墨傳法

彭亨聯絡處

● 迎春在即，彭亨靜思
書軒邀請到五位書法
愛好者，以上人歲末
祝福的主題，舞墨傳
法。手寫春聯寓意深，
人文傳法潤無聲。



愛灑

● 志工何慈烜是這活動的協調兼主持人，開始前與五位書法愛好者介紹慈濟及分享這次活動的因緣。



愛灑

● 上人心繫佛陀的故鄉，
而志工開始重新踏入
尼泊爾，為的就是以
師志為己志來報答佛
恩。



攝影：鍾卓華

愛灑

● 志工為老師們奉上一
杯淨斯茶品嘗及介紹

茶。



攝影：鍾卓華

舞墨傳法

● 這次的揮墨主題是以
上人今年的歲末祝福
的主題——

慈悲行善福滿門

智慧處世德傳家

希望透過文字能抒發
與引導人人美善的願
景。

舞墨傳法

● 彭亨靜思書軒今天除了書香，還瀰漫著墨香，溫馨滿滿。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 志工李婉逢也是一位
書法愛好者。



攝影：鍾卓華

舞墨傳法

● 婉逢是這次揮春的靈魂人物，她負責邀約及準備紅紙。雖然她邀約了八位書法老師最後只有四位能出席。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 來自公民華小的蕭祖
建老師曾經多次參與
慈濟的活動。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 蕭祖建老師非常喜歡書軒的氛圍，寫得非
常悠哉還邊品茶邊書
法。



攝影：鍾卓華

舞墨傳法

● 林師民老師第一次來
到靜思書軒，慈烜把
握為他分享紹靜思法
品。



攝影：陳淑粧

舞墨傳法

● 林師民老師分享他最
喜歡楷體，右手腕雖
然曾經骨折，老師還
是寫得非常認真。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 第一次參與慈濟活動
的余玉妹也是一名水
墨畫老師。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 余老師很高興有機會
能付出，為了這次活
動能圓滿，還事先在
家裡練習。



攝影：鍾卓華

舞墨傳法

● 彭永興老師是一名報館的總編，他今天也很樂意的付出。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 彭老師分享今天充滿法喜，能夠參與這個活動是很有意義和可以肯定的。下次有機會希望還可以來參加。

舞墨傳法

● 每一位老師都有分配
到一位志工為助理，
讓老師們寫得很專注。



攝影：沈俐茗

舞墨傳法

● 老師們共完成了一百一十六幅作品。



攝影：鍾卓華（圖上）、沈俐茗（圖下）

感恩

● 全體大合照。



攝影：陳淑粧

成就組

● 這是第一次在書軒舉辦揮春，希望能接引到書法愛好者，也藉此機會把書軒活絡起來。志工在前幾天就開始裁剪紅紙、摺記號、佈置等。

成就組

● 當天也提早來編排桌椅及為桌子貼好防護，合和互協完成。



攝影：陳淑粧

恭祝
上人

法體安康

常住世間

法輪常轉

馬來西亞分會

郭濟緣執行長暨

全體靜思弟子

恭敬頂禮