

# 社會教育推廣中心

## 【人文美學課程】

### ～押花藝術～

日期：05-09/09/2024

地點：馬來西亞檳城慈濟教育中心、育才幼兒園、培英幼兒園、浮羅勿洞幼兒園、Junior Minda Harmoni安親班、零負擔市集

# 5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術 流程



#D1 抵達檳城機場



#D1 預習燈籠製作



#D2 育才幼兒園



#D2 培英幼兒園



#D2 Junior Minda Harmoni 安親班



#D3 文字押花藝術課程



#D4 零負擔實際押花體驗



#D4 生命教育慈少班與濟航師伯溫馨座談



#D5 法喜賦貴



#番外篇 浮羅勿洞幼兒園

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術  
製作淨斯月餅



為了讓學員們得以享用淨斯月餅及送愛之用途，故尋找了張愛蔭師姐與團隊協助製作70粒淨斯月餅。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

檳城國際機場 迎接李佳玲老師



下午時刻，我們到檳城國際機場迎接李佳玲老師的到來。由於時間尚早，故回到教育中心點算物品。李佳玲老師也現場指導我們燈籠製作步驟。

接機人數  
老師：3位

# 5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術 享用晚餐



我們前往八德素食館享用晚餐。之後，我們再載送李佳玲老師回到旅館。陳姍姍主任還送上本地食品，讓老師在檳城這段時間可以享用。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

前往育才和培英幼兒園、Junior Minda Harmoni 安親班



育才幼兒園：  
師資：1  
老師：3  
學生：14  
同仁：7  
大愛媽媽：1



培英幼兒園：  
師資：1  
老師：1  
學生：22  
同仁：6  
家長：6



Junior Minda Harmoni 安親班  
師資：1  
老師：1  
學生：21  
同仁：6  
志工：2

一場大雨，雖延誤了行程，但大家依然開車前往，帶領孩子們製作押花燈籠。製作押花燈籠的過程對於幼小孩童有些複雜，但是在志工與同仁們的陪伴下，依舊可以完成押花燈籠製作。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術  
育才幼兒園



一抵達育才幼兒園，（左一）小朋友前來協助我們搬運物品。同仁們為孩子帶來《月亮在看你》故事演繹及手語。由於這裡的孩子接觸外界的機率不高，所以顯得有點不知所措。但是經過製作押花燈籠的互動，孩子與志工、同仁越來越活絡，最後還會跟著唱起《月亮在看你》。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術  
培英幼兒園



培英幼兒園落在靠海的村莊。在一間排滿桌椅的教室裡有着不同年齡層、不同種族的孩子在裡邊學習。在製作押花燈籠過程，陳姍姍老師把在外等候的家長邀約進來，協助孩子們完成燈籠製作。大家不分種族，協助孩子共同完成燈籠製作。

# 5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術 Junior Minda Harmoni 安親班



原規劃邀約明德安親班，但當日孩子們有其他活動，而不會到安親班，所以園長就邀約了我們到Junior Minda Harmoni安親班給那裡的孩子製作押花燈籠。由於皆是小學生，所以多位都可以自行製作。但是過程中難免會發現有些孩子比較沒有耐心，所以不容易獨立製作押花燈籠。這一場押花燈籠製作也邀約了2位社區志工參與，陪伴孩子製作押花燈籠。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

## 文字押花藝術課程



### 出席人數統計:

教育工作者	: 4
靜思苑	: 19
志工體同仁	: 9
大愛媽媽/社教	: 8
常駐志工/志工	: 6
校友志工	: 5
<b>總數</b>	<b>: 51</b>

今次文字押花藝術課程主題為『明日照大愛，善心灑大地』。一早，江慈可師姐與楊琇斐則為學員們準備了淨斯月餅和茶水。學員們一邊享用茶食，一邊聆聽李佳玲老師分享了她的生命故事及藉由中秋佳節傳播大愛的緣起。之後，大家專注地設計出一幅幅美麗的扇子。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

零負擔市集 押花燈籠製作檔位



李佳玲老師在零負擔市集中，擺檔位指導親子押花燈籠與卡片製作。在同仁與安心班孩子協助下，前來參與製作者皆給予好口碑。當中更有2位友族是第一次接觸中華文化『燈籠』，也是第一次親手製作燈籠，顯現出互動體驗各族文化的美麗與和諧。

# 5-9/9/2024 【人文美學課程】押花藝術

## 生命教育慈少班與郭濟航師伯溫馨座談



李佳玲老師參與了生命教育慈少班與郭濟航師伯溫馨座談，聆聽孩子們在這2年中參與生命教育慈少班後的改變與成長故事。

5-9/9/2024 【人文美學課程】押花藝術  
法喜賦歸



李佳玲老師在陳姍姍老師與蔡慈岑師姐陪同下，前往檳城國際機場，再乘搭飛機回到新加坡。

# 5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術 再次走入偏鄉幼兒園 押花燈籠製作



人數統計：  
老師：2  
學生：25  
同仁：5  
家長：11  
志工：7

雖李佳玲老師回到了新加坡，但我們依然進入浮羅勿洞幼兒園指導孩子們製作押花燈籠。這一次，陳姍姍老師還邀約了多位人文學校志工與社區志工前來陪伴孩子們；園方也邀約了學生家長一起前來陪伴。人文學校志工還演繹出《月亮在看你》短劇與帶動手語。完成燈籠製作後，孩子們還提燈籠在禮堂走一圈。

5-9/9/2024 【人文美學課程】押花藝術  
育才幼兒園園長 心得分享



今天很感恩慈濟來這裡給孩子們上了一堂課，教導他們唱歌和製作燈籠。孩子們都很有興趣製作燈籠；連我自己在製作燈籠的過程也覺得很不錯。期待未來有機會可以把這些孩子帶到慈濟幼兒園去參觀。

# 5-9/9/2024 【人文美學課程】押花藝術

## 培英幼兒園園長 心得分享



今天的活動-燈籠製作對小朋友是一個很好的體驗。如果只是我一個人，我絕對沒辦法做到的。孩子們是第一次接觸這樣的活動，所以對他們來說是一個非常新鮮、刺激的體驗。希望未來若有這樣的互動，我希望慈濟都可以帶來讓這些孩子體驗。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

## Junior Minda Harmoni 安親班園長 心得分享



以往安親班是不曾有人踏入指導孩子們這類課程，今天看到孩子們都可以那樣專注、用心地製作燈籠，感到開心。其實透過這樣的安排，我希望孩子們可以感受到這個人間的愛，並提高他們的自信心。

這裡的安親班都是安排素食給予孩子們享用，或許過程不簡單，但是很欣慰的是這裡的家長都很配合。期許透過素食，可以培養孩子對生命的慈悲心。

5-9/9/2024 【人文美學課程】押花藝術

公民一校 李昶頤老師心得分享



第一次接觸粉彩畫與押花，讓我感到很開心。對於毫無頭緒作畫的我，在老師的一句話「靜下你的心，毫無壓力低發揮創意作畫」，我就帶著這樣的心情，隨意地畫出作品。

我感到很開心有機會參與這樣的課程，也讓我釋放了壓力。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

## Dragonfly安親班 施曉萍園長心得分享



今天的藝術課程讓我感觸良多，因為我已經很久沒有參與類似課程了。我是完全靠感覺去繪畫，從『心』去創作。今日會參與課程也是公司邀約老師們過來參與課程。創作的時候讓我能夠靜心，讓我做回自己，把想法畫在作品中，讓我重新認識自己。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術  
Little Apple幼兒園 劉佳慧園長心得分享



我是在慈規老師的邀約下過來參與這個課程，為了讓自己的身心靈獲得療愈。押花課程是第一次參與，所以感到很開心，也讓自己有機會接觸更多教育工作者及提升自己的見識的機會。在參與這個課程後，自己的心情放鬆了許多。

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

## 浮羅勿洞幼兒園園長心得分享



今天真的很開心，可以讓孩子有機會製作燈籠。希望未來還會有類似活動可以繼續下去，讓孩子可以有不同的體驗。

5-9/9/2024 【人文美學課程】押花藝術

浮羅勿洞幼兒園 家長（楊艾芬）與孩童（林弘凱）心得分享



家長「現在很少有親子活動，今日這樣的活動（燈籠製作）是很好的，可以提升孩子對中華文化的人數、灌輸品格教育。」

孩子「謝謝師姑、師伯陪伴我們做燈籠。我很喜歡今天的歌曲《月亮在看你》，讓我明白不可以做壞事，因為一定有人會看見的。」

5-9/9/2024 【人文美學課程】 押花藝術

## 李佳玲老師心得分享



趁著新加坡學校假期，自己也開始規劃如何充實度過這一星期的假期。所謂每逢佳節倍思親，所以每年的中秋節慶，都會不禁勾起我對父親的思念。由於當年這個時候，面對父親離世、自己也在這個時候從台灣移民到新加坡，故每年這個時候，我都特別難過，所以我都藉由中秋佳節，傳播大愛，回饋父親的養育之恩。

因此，我與濟帆師伯建議這個活動時，在他的祝福與同意下，再次來到檳城與大家結下押花的善緣。剛巧一位台中的師姐發給我燈籠與扇子的照片，覺得很切合這一次中秋佳節主題『明日照大愛，善心灑大地』，所以就把這些當作主題材料，讓大家發揮創意，設計自己的作品。

祝福與感恩